

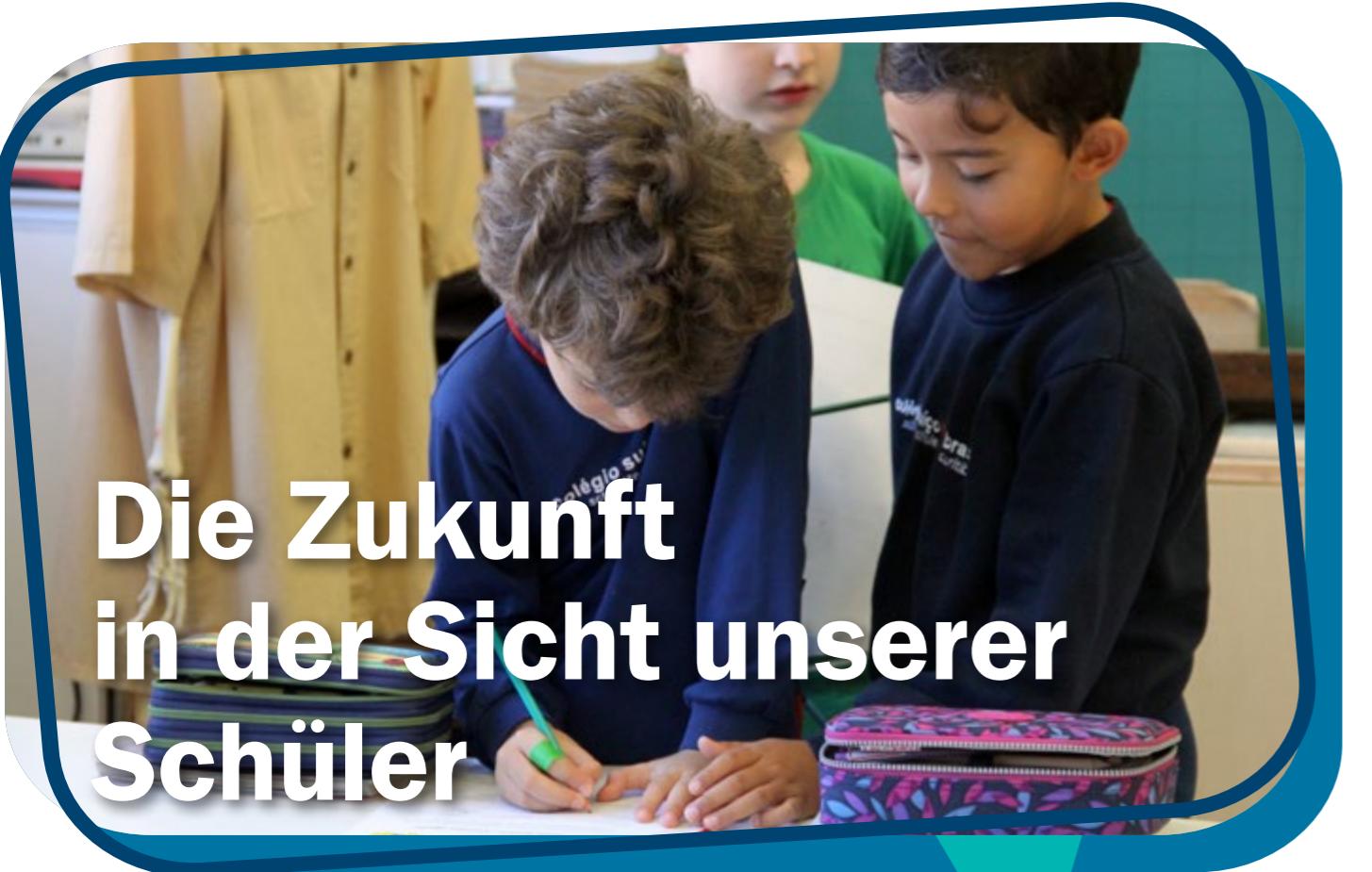
TICO-TICO



19. Jahrgang | 2. Ausgabe | November 2019
Ano 19 | Edição 02 | Novembro 2019

**Kompetenzen
für die Zukunft
Competências
para o Futuro**





Die Zukunft in der Sicht unserer Schüler

O futuro na visão de nossos alunos

Interview mit Schülern über die Zukunft
Entrevista com alunos sobre o futuro

Kindergarten Educação Infantil

- 1** Was möchtest Du in der Zukunft machen?
O que você quer fazer no futuro?
- 2** Wie wird unsere Schule in der Zukunft sein?
Como vai ser a nossa escola no futuro?
- 3** Wenn Du könntest, was würdest Du den Kindern der Zukunft sagen?
Se você pudesse, o que diria para as crianças do futuro?
- 4** Wenn Du Dir selbst eine Nachricht hinterlassen könntest, um in der Zukunft zu lesen, was würdest Du sagen?
Se você pudesse deixar um recado para você mesmo ler no futuro, o que diria?

SOFIA- Inf. VA

- 1** Ich möchte Ärztin werden.
Eu quero ser médica.
- 2** Schwierige Tests, aber es kann auch nett sein.
Provas difíceis, mas pode ser legal.
- 3** Gross zu sein ist schwierig.
Ser grande é difícil.
- 4** Ich würde schreiben, wo ich gelernt habe, und den Weg in die Schule beschreiben, um sie dann wieder zu besuchen.
Eu iria escrever onde eu estudava, deixaria o caminho onde era a escola para poder voltar e visitar.

<p>BIA- Inf. VB</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Erwachsen. Ich möchte Lehrerin werden. <i>Adulta. Eu quero ser professora.</i> 2 Alt. Die Lehrerinnen werden alt sein. <i>Antiga. As professoras vão ser velhas.</i> 3 Ich wünsche mir, dass ihr gross und stark aufwachst. <i>Eu deseo que vocês cresçam grandes e fortes.</i> 4 Ich vermisste es, ein Kind zu sein. <i>Eu sinto falta de ser criança.</i> 	<p>MATHIAS- Inf. VA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Ich werde erwachsen und Pferdepfleger sein. <i>Vou ser adulto. Vou ser cuidador de cavalos.</i> 2 Kleiner und der Name ist anders, es wird andere Lehrerinnen geben. An der Uni wird es weniger Spielplätze geben. <i>Menor e vai mudar o nome, vai ter outras professoras. Vai ter menos parquinho na faculdade.</i> 3 Willkommen auf dieser Welt. <i>Boas-vindas ao mundo.</i> 4 Ich will wieder ein Kind sein. <i>Quero voltar a ser criança.</i> 	<p>OLIVIA- Inf. VB</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Ich möchte in die USA reisen und dass es meiner Katze gut geht. <i>Eu quero viajar para os Estados Unidos e que meu gatinho esteja bem.</i> 2 Manche Tage sind die Dinge anders, aber wie man lernt, wird gleich sein. <i>Tem dias que as coisas são diferentes, mas o jeito de aprender vai ser o mesmo.</i> 3 Benehmt euch gut im Klassenzimmer und bleibt nicht lange an der Babyflasche. <i>Se comportem bem na sala de aula e não fiquem muito na mamadeira.</i> 4 Dass ich in der Schule viel Spaß hatte und es nie vergessen will, wie schön es in der Schule war. <i>Que eu me diverti muito na escola e eu nunca quero me esquecer de como foi legal na escola.</i>
---	--	---

<p>MARINA- Inf. VB</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Ich möchte Tierärztin werden. <i>Eu quero ser doutora de animais.</i> 2 Verrostet, weil es lange dauern wird. <i>Enferrujada, porque vai demorar.</i> 3 4 Ich würde reden wollen. <i>Eu iria querer conversar.</i> 	<p>MELISSA- Inf. VA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Ich möchte Ärztin werden. <i>Eu quero ser médica.</i> 2 Ich weiss nicht. <i>Não sei.</i> 3 Liebe Kinder, wenn ihr an der Schweizerschule lernt, dann werdet ihr glücklich sein. <i>Queridas crianças, se vocês estudarem no Colégio Suíço, vocês serão felizes.</i> 4 Ich habe an der Schweizer-schule gelernt, du wirst sehr gut sein! <i>Eu estudei no Colégio Suíço, você será muito boa!</i> 	<p>PEDRO- Inf. VA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Ich möchte Vater werden. <i>Quero ser pai.</i> 2 Gross, cool. Da kommt der andere Teil, die neue [Schule] auf der anderen Seite. <i>Grande, legal. Vai ter a outra parte [da escola], a nova lá do outro lado.</i> 3 Hallo. <i>Oi.</i> 4 Hallo erwachsener Pedro, wie geht's? Ich bin du! <i>Oi Pedro adulto, tudo bem? Eu sou você!</i>
--	--	--

6

**Welche Berufe wird es in der Zukunft geben?
Que profissões vão existir no futuro?**

Vitória: Ich glaube, dass die Bereiche Werbung und Design wachsen werden. Mit einer ständig automatisierten Zukunft bleibt nur noch die menschliche Arbeit übrig.

Thiago: Mit dem raschen Wachstum in der Technologie und der Globalisierung findet eine Änderung in der Wahrnehmung der Arbeit statt. Uber, Airbnb, iFood und andere sind nur einige Beispiele davon, wie neue Gelegenheiten durch digitale Plattformen geschaffen und die soziale Beziehungen zwischen Käufer und Verkäufer entwickelt werden. Ich glaube, in der Zukunft liegt der grösste Unterschied nicht in dem Beruf selbst, sondern in seiner Adaptation zur Technologie. Zum Beispiel: interventionistische Medizin oder Marketing und Mathematik, alle mit Fokus auf Big Data.

7

**Was wird in der Zukunft besser sein?
O que vai ser melhor no futuro?**

Vitória: Technologien werden geschaffen, um die Lebensmittelproduktion zu erhöhen, und es wird neue Gesetze geben, um die Verteilung zu regeln, so dass es keinen Hunger mehr in der Welt gibt. Mehr Bildungsanstalten werden geschaffen, und die diplomatischen Institutionen werden respektiert. Die Erklärung der Menschenrechte wird für alle gültig sein.

Thiago: Soziale Beziehungen, mehr Bewusstsein, weniger Marginalisierung und Absonderung der politischen Minderheiten sind Dinge, die ich mir für die Zukunft denken kann. Die Staatsoberhäupter der Welt (mit einigen Ausnahmen) werden einen Weg der Egalität in allen Bereichen planen. Außerdem werden wir Fortschritte der nachhaltigen Wirtschaft in vielen Teilen der Welt sehen, und das zeigt eine aussichtsvolle Zukunft für die Beziehungen, die wir mit der Erde haben.

8

**Wenn Du könntest, was würdest Du den Kindern der Zukunft sagen?
Se você pudesse dizer algo para as crianças do futuro, o que diria?**

Vitória: Viel Glück.

Thiago: Ich weiss, das ist sicher ein extrem hoher Druck, aber die Zukunft liegt tatsächlich in den Händen der jungen Leute. Du sollst deine Rechte und Pflichten immer kennen, aber ausserdem sollst du den Mut haben, deine Überzeugungen zu schützen und zu verteidigen, und so immer den Wandel für das Beste suchen.

9

**Wenn Du Dir eine Nachricht für die Zukunft hinterlassen könntest, was würdest Du Dir sagen?
Se pudesse deixar um recado para você mesmo ler no futuro, o que diria?**

Vitória: Ich hoffe, dass du dich noch an die Dinge erinnerst, die du als junges Mädel machtest. Ich hoffe, dass du dich noch daran erinnerst, wie das Licht durch das Flurfenster die aufgeregten Kinder der siebten Klasse so sanft beruhigte; ich hoffe, dass du dich noch an die Gänsehaut erinnerst, die du immer hattest, als du bis zum Ende des Flurs der Gymnasialstufe gehen musstest, um mit den „Grossen“ irgend ein winziges Detail des SMUN zu besprechen. Ich hoffe, dass du dich noch an die Energie der Bandproben erinnerst, zum Beispiel ans Erschrecken, als du zum ersten Mal Ernesto „You never can tell“ singen gehört hast. Ich hoffe, du erinnerst dich daran, als Nachmittage und Pausen in diesem Raum singend und spielend verbracht wurden, als du Gabi mit vollen Lungen „Sweet Child O' Mine“ singen hörtest; daran, als du den Umgang mit Computern lertest, jedes neue Problem lötest, damit am Ende alles perfekt war (nur um ein weiteres neues Problem zu entdecken...) Wo sind diese Menschen? Hast du noch Kontakt mit ihnen? Ich hoffe ja.

Thiago: Vergiss nie, wer du bist, und verriere nie deine Ideale.

10

**Was würdest Du jemandem sagen, der Angst vor der Zukunft hat?
O que você diria a uma pessoa que tem medo do futuro?**

Vitória: Sie kommt, egal ob du bereit bist oder nicht. Also, wenn du Angst hast, leidest du doppelt so viel.

Thiago: Die Ängstlichkeit ist mir schon sehr früh in meinem Leben bewusst geworden, so hatte/habe ich auch Angst vor der Zukunft. Dass die Zukunft unvermeidbar ist, ist manchmal erschreckend. Meine Form, damit umzugehen, ist kleine (oder sogar manchmal grosse) Ziele zu haben. Zum Beispiel: ein Projekt auf einmal zu bearbeiten und die Dinge in ihrer Zeit zu lösen. Außerdem die Gegenwart in vollen Zügen zu genießen. ♦

Vitória: Eu espero que você ainda se lembre das coisas que você fazia quando jovem. Espero que você ainda se lembre de como a luz passando pela janela do corredor traz serenidade à agitação das crianças do sétimo ano, espero que você ainda se lembre do frio na barriga toda vez que tinha que ir para o final do corredor do Ensino Médio conversar com os “grandes” sobre qualquer mínimo detalhe do SMUN. Espero que você ainda se lembre da energia de assistir um ensaio da banda (de levar um susto na primeira vez que ouviu o Ernesto cantando You Never Can Tell), de passar tardes e pausas naquela sala cantando e tocando qualquer coisa, ouvindo a Gabi cantar a plenos pulmões Sweet Child O' Mine, aprendendo a mexer nos computadores, resolvendo cada problema que surgisse para que no final tudo ficasse perfeito (ai você descobria um novo problema). Onde estão essas pessoas? Você ainda tem contato com elas? Espero que sim.

Thiago: Nunca esqueça quem você é e não deixe seus ideais se perderem.

Vitória: Ele chega você estando pronto ou não, então temer só faz com que você sofra em dobro.

Thiago: Tendo trabalhado com a minha ansiedade desde muito cedo na minha vida, eu também tive/tenho medo do futuro. O fato do futuro ser inevitável é, no mínimo, assustador. A forma que eu encontrei de lidar com isso é ter pequenos (ou em alguns casos grandes) objetivos. Por exemplo, focar em um projeto por vez, resolvendo as coisas em seu devido tempo. Além disso, aproveite o presente ao máximo. ♦





Erziehung für die Zukunft:

Wie der Informatikunterricht digitale Kompetenz vermittelt

**Educação para o futuro:
como a aula de Informática transmite competência digital**

Leandra Graf

Lehrerin in der Sekundar- und Gymnasialstufe
Professora no Ensino Fundamental II e Ensino Médio



Informatik ist das Fach der Zukunft. Niemand weiß, wie die Welt in 20 Jahren aussieht, doch mit Sicherheit werden Computer und künstliche Intelligenz eine grosse Rolle spielen. An der Schweizer Schule in Curitiba versuchen wir, unsere Schüler auf diese neue Zukunft vorzubereiten, indem wir ihnen nicht nur Informatikkompetenzen vermitteln, sondern die Kompetenz, sich neues Informatikwissen selbstständig anzueignen.

Grundlage für unsere Arbeit ist der neue Schweizer Lehrplan. Er unterscheidet zwischen Medien, klassischer Informatik und der Anwendung von Programmen. Dieser

Educação para o futuro: como a aula de Informática transmite competência digital.

Informática é a disciplina do futuro. Ninguém sabe como o mundo será daqui a 20 anos, mas com certeza os computadores e a inteligência artificial vão desempenhar um papel importante. No Colégio Suíço-Brasileiro, procuramos preparar nossos alunos para esse novo futuro, ensinando-lhes não apenas competências de informática, mas a competência para adquirir esses novos conhecimentos de maneira independente.

A base do nosso trabalho é o Novo Currículo Suíço. Ele faz uma diferenciação entre mídias, informática clássica

Idee folgend lernen unsere Schüler theoretische Informatikinhalte und das Programmieren ebenso wie die Anwendung der bekanntesten Programme und den Umgang mit digitalen Medien und sozialen Netzwerken.

Neben dem Informatikunterricht integrieren wir Informatikinhalte in anderen Fächern. Im Rahmen des Projektes „ICT auf allen Stufen“ bereiten die Informatiklehrpersonen Lektionen vor, die Lehrpersonen anderer Fächer durchführen. Das Ziel ist es, Informatik aus dem Computerraum in den Alltag zu holen, und den SchülerInnen auf spielerische Weise näher zu bringen.

Am Ende der Informatik-Erziehung, im 2. Ensino Médio, arbeiten die SchülerInnen an einem autonomen Projekt, wo sie in selbständiger Arbeit ein Thema erarbeiten und ein Produkt erstellen. Die Resultate sind oft beeindruckend und zeigen, dass wir unser Ziel, die SchülerInnen für ein Leben in einer digitalen Welt vorzubereiten, erreichen.

e o uso de programas. Segundo essa ideia, nossos alunos aprendem tanto conteúdos teóricos de informática e programação quanto o uso dos programas mais conhecidos. Aprendem ainda como lidar com mídias digitais e redes sociais.

Além da aula de informática, integramos conteúdos de informática a outras disciplinas. Dentro do projeto “TICs (Tecnologias da Informação e Comunicação) em todas as séries”, os professores de Informática preparam aulas a serem ministradas por professores de outras disciplinas. O objetivo é retirar a informática de dentro do laboratório e trazê-la para o dia a dia, aproximando-a dos alunos de maneira lúdica.

No final do ensino de informática, no 2º série do Ensino Médio, alunos e alunas trabalham num projeto autônomo em que elaboram um tema e entregam um produto. Os resultados frequentemente são impressionantes e demonstram que atingimos nosso objetivo, que é preparar alunos e alunas para uma vida num mundo digital.



“

Im Rahmen des Projektes „ICT auf allen Stufen“ bereiten die Informatiklehrpersonen Lektionen vor, die Lehrpersonen anderer Fächer durchführen. Das Ziel ist es, Informatik aus dem Computerraum in den Alltag zu holen, und den SchülerInnen auf spielerische Weise näher zu bringen.”

“Dentro do projeto “TICs (Tecnologias da Informação e Comunicação) em todas as séries”, os professores de Informática preparam aulas a serem ministradas por professores de outras disciplinas. O objetivo é retirar a informática de dentro do laboratório e trazê-la para o dia a dia, aproximando-a dos alunos de maneira lúdica.”





Künftige Kompetenzen: Die Auswirkung des Kindergartens in einer globalisierten Welt

Competências Futuras: O reflexo da Educação Infantil num mundo globalizado

Christine Dyck

Lehrerin der Vor- und Nachmittagsbetreuung
Professora do Acompanhamento Vespertino e Matutino



Wir wissen, dass in jedem Arbeitsbereich die Grundlagen höchst wichtig sind. Die Grundlagen stützen die gesamte Struktur. So sehen wir den Kindergarten in unserer Schule. Hier führen wir unsere Schüler durch die Sprache, durch Aktivitäten und Angebote, die weit über das Klassenzimmer hinaus gehen, und durch weltweit getestete und anerkannte Pädagogik, in ein multikulturelles Wissen ein.

Sabemos que em qualquer área de trabalho os fundamentos são de grande importância. Os fundamentos darão suporte a toda a estrutura construída. Assim percebemos a Educação Infantil na nossa escola. É durante essa fase que introduzimos nossos alunos aos conhecimentos multiculturais, através da língua, de atividades e propostas que vão além da sala de aula e práticas pedagógicas já testadas e aprovadas mundialmente.

In der täglichen Arbeit unserer Kindergärtnerinnen werden unsere Schüler darauf vorbereitet in die Rolle der zukünftigen Bürger mit breit gefächertem Hintergrund hineinzuwachsen, ganz nach dem Motto unserer Schule: Lernen mit Kopf, Herz und Hand. In der Grundschule sind unsere Schüler dann schon an das Lernen und das Tun mit dem Kopf durch Spielen, durch die Sprache und Arbeiten im Klassenzimmer gewöhnt. Mit der Hand wurde durch mehrfache Erfahrungen mit unterschiedlichen Materialien gelernt und die Arbeit mit dem Herzen, indem sie ihren Mitschülern mit Rücksicht und Haltung begegnen.

Der Kindergarten bietet viele Aktivitäten und integriert die Kinder in eine neue Kultur. Wie? Mit schweizerischen und brasilianischen LehrerInnen. Mit unterschiedlichen Methoden. Mit multikulturellen Veranstaltungen. Dieses Gefüge bietet unseren Schülern des Kindergartens eine breite, differenzierte und globalisierte Sicht. Das Aufwachsen in dieser kulturellen Immersion fördert den Erwerb von sozialen, kognitiven und handwerklichen Fähigkeiten.

Wir möchten die Kinder auf die Zukunft vorbereiten. Wir wollen ihnen mehr als nur Wissen vermitteln: sie sollen Werte wie Solidarität, Nächstenliebe, einen offenen Geist gegenüber anderen kennen lernen und differenzierte Erfahrungen erleben, wie z.B. ein Schweizer Semmeli zu backen und zu essen, mehr über andere Länder zu erfahren, deren Sitten und Gebräuche durch Schulveranstaltungen zu verstehen – wie dem Bazaar, wo jedes Jahr ein anderes Land thematisiert wird.

Die Eltern sind Partner und werden zu mehreren Anlässen eingeladen, um zusammen mit den Schülern diese neuen Kulturen kennenzulernen, wie z.B. die Anfertigung der Schultüte, das Laternenfest oder das Familienfest, traditionelle Veranstaltungen, die schon zu unserem Schulalltag gehören.

Was die Sprache betrifft, wird der Schüler schon bei Eintritt in den Kindergarten mit einer neuen Sprache empfangen und in Kontakt ge-

Fundamentos que dia a dia são realizados pelas nossas queridas professoras, preparando nossos alunos para crescer como cidadãos do futuro, com uma bagagem focada em diversas áreas. Conforme o lema da escola, aprender com a cabeça, com as mãos e com o coração. No Ensino Fundamental, esses alunos já terão vivenciado o fazer e aprender com a cabeça, através de brincadeiras lúdicas, da linguagem e trabalhos em sala. Terão aprendido a trabalhar com as mãos através de vivências múltiplas com materiais diversos, e, finalmente, com o coração, considerando o seu próximo com respeito e atitude.

A Educação Infantil oferece ao aluno atividades de integração a uma nova cultura. Como? Com professores brasileiros e suíços. Com métodos diferenciados. Com eventos multiculturais. Esse conjunto proporciona ao nosso aluninho da Educação Infantil uma visão mais ampla, diferenciada e globalizada. À medida que esse aluno cresce dentro desta imersão cultural, ele adquire habilidades sociais, cognitivas e manuais.

Objetivamos preparar o aluno para o futuro. Por isso queremos lhe dar mais que conhecimento; queremos lhe dar valores como solidariedade, caridade, mente aberta, entre outros, além de experiências e vivências diferenciadas, como por exemplo fazer e comer um pãozinho suíço, e ensinar mais sobre outros países,

“

...Wir wollen ihnen mehr als nur Wissen vermitteln: sie sollen Werte wie Solidarität, Nächstenliebe, einen offenen Geist gegenüber anderen kennen lernen und differenzierte Erfahrungen erleben..."

“...queremos lhe dar mais que conhecimento; queremos lhe dar valores como solidariedade, caridade, mente aberta, entre outros, além de experiências e vivências diferenciadas..."





**Die Wirkung der Kindererziehung in einer globalisierten Welt
O reflexo da Educação Infantil num mundo globalizado**



setzt: die deutsche Sprache. Zuerst lernt er einfache tägliche Orientierungen, die allmählich verinnerlicht werden, bis er natürlich deren Bedeutungen versteht und sie wiederholt. Gleichzeitig lernt er neue Sätze, verinnerlicht sie um dann mehr und mehr diese neue Sprache zu verwenden. Die deutsche Spra-

entendendo seus hábitos e costumes através de eventos proporcionados pela escola, como o Bazar, em que um país diferente é homenageado todo ano.

Os pais são aliados e, em algumas atividades, convidados a conhecer estas novas culturas junto aos alunos, com atividades como a confecção do cone, a Festa da Lanterna ou a Festa da Família, eventos tradicionais que já fazem parte da vivência da escola.

Quanto à linguagem, desde o início da Educação Infantil o aluno é apresentado a uma língua nova, o alemão, com a qual é recepcionado. Primeiro ele aprende as simples orientações diárias que se internalizam ao longo do tempo, até que se acostume naturalmente e saiba o seu significado, começando a repeti-las e aprendendo simultaneamente novas frases, incorporando-as e assim se arriscando a falar cada vez mais esta nova língua. O alemão é o idioma que o acompanhará durante todo o seu trajeto acadêmico aqui no Colégio Suíço-Brasileiro, e, por que não dizer, abrirá possivelmente muitas portas para o seu futuro - não apenas o idioma alemão, o primeiro a ser aprendido, mas também o inglês, o francês e o nosso bom português.

Por meio de todos esses trabalhos, procuramos envolver o aluno para que esteja cada vez mais preparado para novas etapas. Nós, professoras e professores do colégio, estamos em constante aprendizado em prol do objetivo maior, formar os nossos alunos.

Quando acompanhamos esse aluno desde a Educação Infantil e o vemos lá na frente se formando no Ensino Médio, sentimos uma grande satisfação, pois fizemos parte da vida deste que agora será um cidadão do mundo. ♦

che wird den Schüler über die ganze Schulzeit in der Schweizerschule begleiten und ihm möglicherweise viele Türen in der Zukunft öffnen – und nicht nur Deutsch, die erste von ihm gelernte Fremdsprache, sondern auch Englisch, Französisch und unsere Muttersprache Portugiesisch.

Durch unsere Arbeit versuchen wir, unsere Schüler auf die künftigen Lebensphasen vorzubereiten. Wir, Lehrkräfte der Schweizerschule, lernen ständig um unsere Schüler auszubilden.

Es ist schön unsere Schüler vom Kindergarten bis zum Abschluss der Gymnasialstufe wachsen und sie gut vorbereitet in die Zukunft gehen zu sehen. ♦

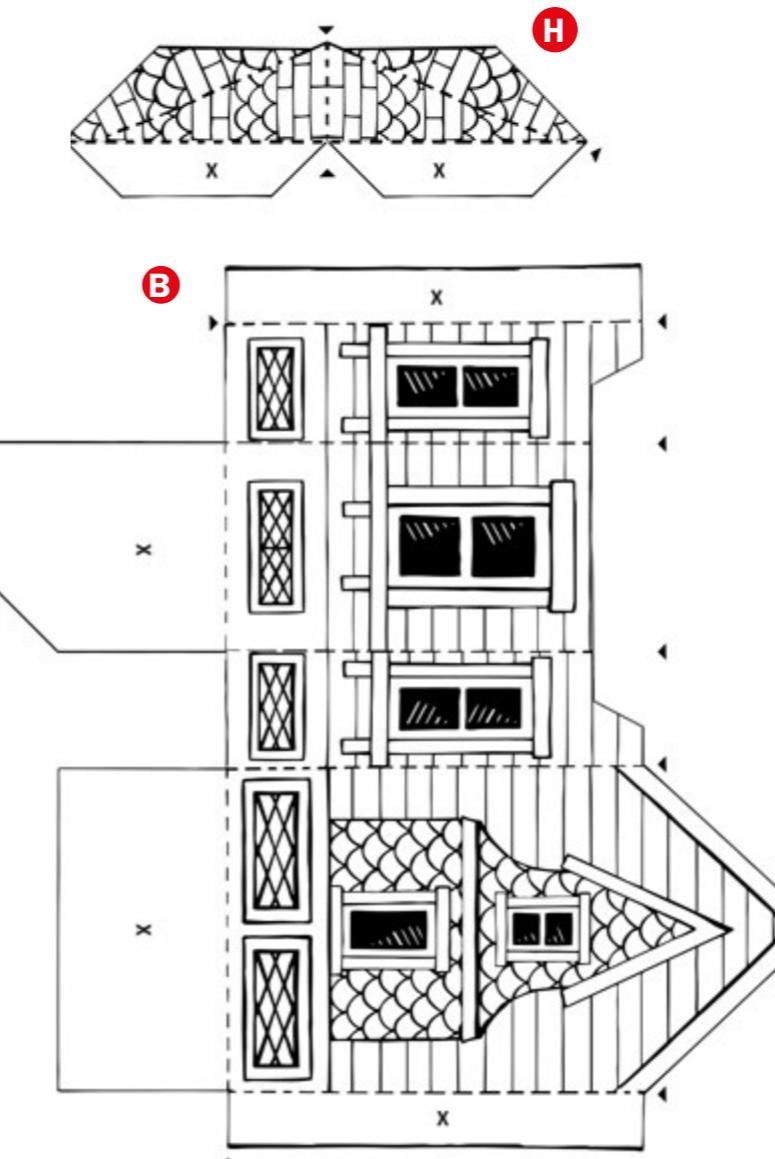
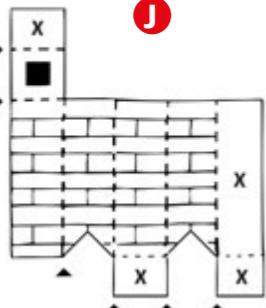
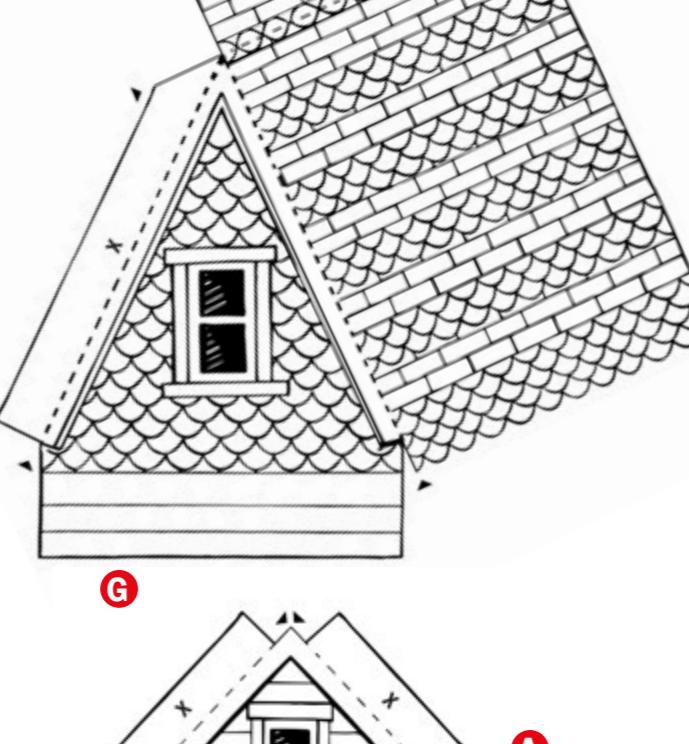
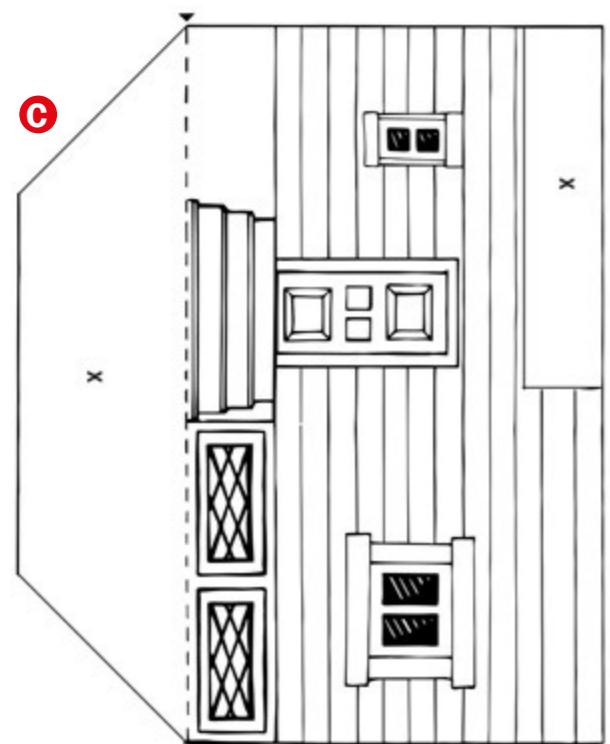
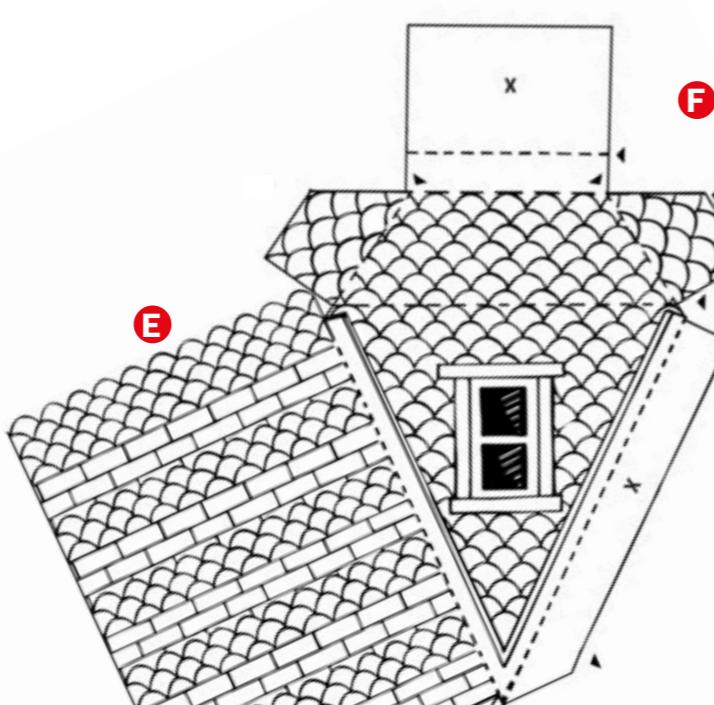
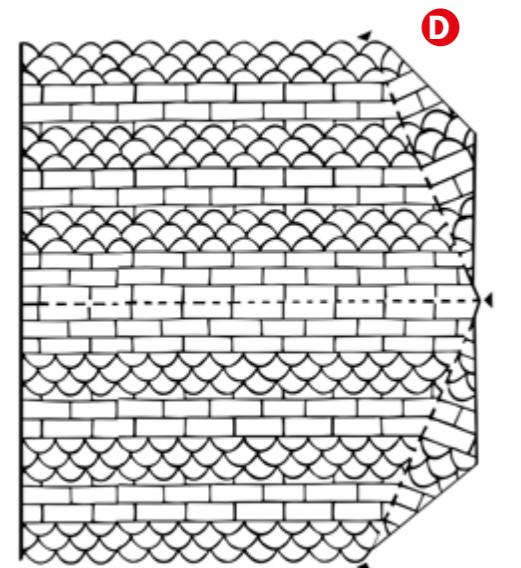
Wussten Sie, dass unsere Schule grösser wird? Dieses Jahr werden wir den Neubau der Schweizerschule Curitiba einweihen.

Você sabia que o nosso colégio está crescendo? Neste ano vamos inaugurar o novo prédio do Colégio Suíço-Brasileiro.



**Wollen wir auch bauen?
Vamos construir também?**

Es ist Zeit zum Färben, Schneiden und Basteln!
Sehen Sie die folgenden Schritte:
É hora de colorir, recortar e montar!
Veja os passos a seguir:

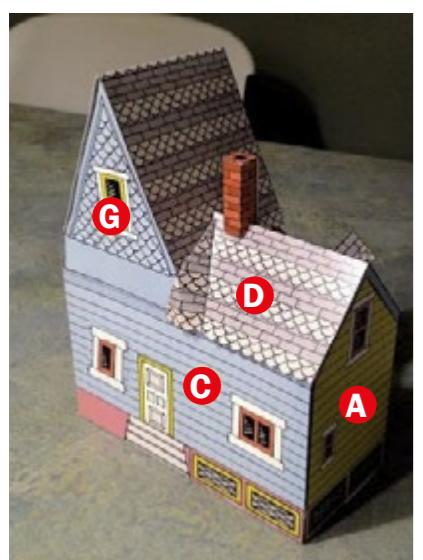
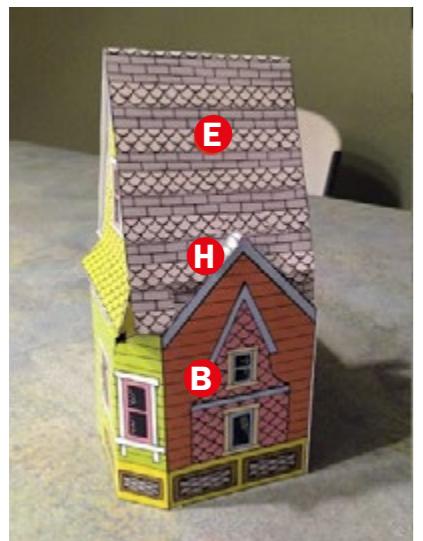
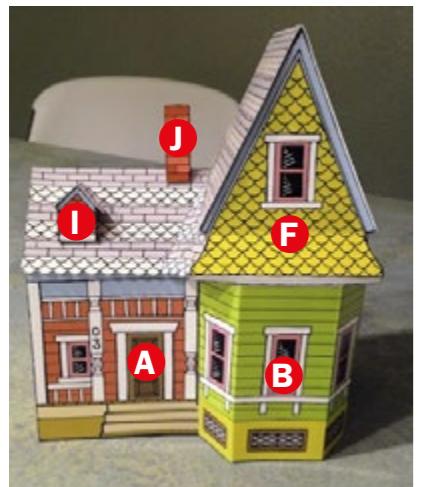


1. Malen Sie das Haus an;
2. Schneiden Sie die Stücke aus;
3. Falten Sie an der gestrichelten Linie;
4. Kleben Sie an den mit "X" markierten Teilen;
5. Erstellen Sie es nach Anweisungen auf Seiten 26, 27 und 28.

1. Pinte a casa;
2. Recorte as peças;
3. Dobre nas linhas pontilhadas;
4. Cole nas partes indicadas com um "X";
5. Construa seguindo as instruções das páginas 26, 27 e 28.

Die Bibliothek empfiehlt...

A Biblioteca indica...



Laden Sie Ihre Freunde ein, um eine Stadt zu bauen!
Stellen Sie alle Häuser zusammen und fantasieren Sie von der Zukunftsstadt.

Convide os seus amigos para construir uma cidade!
Juntem todas as casinhas e imaginem como seria a cidade do futuro.

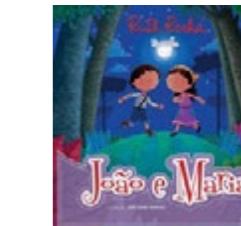
KINDERBÜCHER | LIVROS INFANTIS



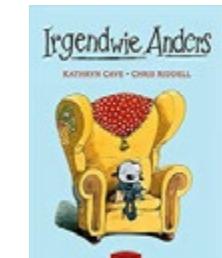
Französisch | Francês
Les Couleurs
Elisabeth de Galbert



Englisch | Inglês
Hands Are Not for Hitting
Elisabeth de Galbert



Portugiesisch | Português
João e Maria
Ruth Rocha



Deutsch | Alemão
Irgendwie Anders
Kathryn Cave

JUGENDBÜCHER | LIVROS JUVENIS



Französisch | Francês
The Little Prince
Antoine de Saint-Exupéry



Englisch | Inglês
Wonder
R. J. Palacio

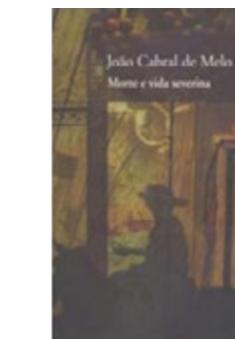


Deutsch | Alemão
Gregs Tagebuch 10 - So ein Mist!
Jeff Kinney

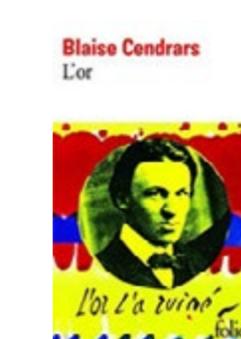


Deutsch | Alemão
A Casa na Árvore com 13 Andares
Andy Griffiths

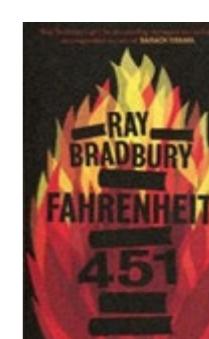
BÜCHER FÜR ERWACHSENE | LIVROS PARA ADULTOS



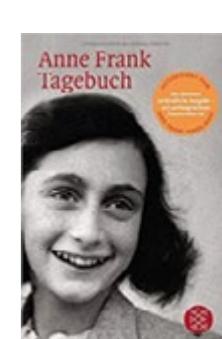
Portugiesisch | Português
Morte e vida Severina
João Cabral de Melo Neto



Französisch | Francês
L'Or: La merveilleuse histoire du général Suter
Johann August Suter
Blaise Cendrars



Englisch | Inglês
Fahrenheit 451
Ray Bradbury



Deutsch | Alemão
Anne Frank Tagebuch
Anne Frank



Die Bedeutung der Bücher und des Lesens in der frühen Kindheit

A importância da leitura na Primeira Infância

Andrea Zambelli



Lehrerin der Primarstufe | Professora do Ensino Fundamental I

Wir wissen, dass uns in der heutigen, hochtechnologischen Zeit das physische Buch und eine gute Lektüre fehlt. Deswegen möchte ich über die Bedeutung und den Nutzen des Lesens in der frühen Kindheit sprechen, über die Pflege und die Handhabung von Büchern, über den Bibliotheksbesuch, das Verhalten und die Ruhe, die in der Bibliothek erwartet werden, sowie über die Bedeutung des Zuhörens beim Erzählen einer Geschichte und des respektvollen Wartens, bis man dran ist um etwas zu sagen.

Die Liebe zum Lesen entwickelt sich in der frühen Kindheit – schon vor der Alphabetisierung; darum ist die Sprache, auf der ein Buch gelesen wird, nicht das Wesentliche. Was uns hier interessiert, ist der Prozess, der die Liebe zum Lesen weckt und die gesamte Umgebung. Laut Vygotsky ist es entscheidend, dass die Vorstellungskraft gefördert wird, und das kann durch die Lektüre bzw. das Vorlesen stattfinden. Den Kindern werden Erfahrungen ermöglicht, bei denen sie die Welt und sich selber kennen lernen können – und so werden

Sabemos que em tempos líquidos e de alta tecnologia, faz-nos falta o livro físico e uma boa leitura. Por este motivo, gostaria de falar sobre a importância e os benefícios da leitura na primeira infância, sobre os cuidados e manuseio dos livros, sobre a visita, o comportamento e o silêncio esperados na biblioteca, bem como sobre a importância de escutar uma história atentamente e saber esperar a sua vez de falar.

Desde muito cedo a criança aprende a gostar de ler, aliás muito antes de ser alfabetizada. Portanto, o idioma em que é feita a leitura de um livro não é o mais importante. O que interessa aqui é o processo de formação de leitores e todo o seu entorno. Segundo Vygotsky, é vital que a imaginação seja alimentada, e isso pode acontecer através do compartilhamento de leituras, pois oferece às crianças experiências que as possibilitam conhecer o mundo e a si mesmas, tornando-as mais críticas, sensíveis e criativas. Além disso, a leitura proporciona um elo afetivo entre os leitores, sejam eles pais ou educadores.

sie kritischer, sensibler und kreativer. Ausserdem ergibt sich aus der Lektüre eine affektive Verbindung mit den Lesern, seien sie Eltern oder Erzieher. Die Form, wie die Bücher gelesen oder erzählt werden, muss die imaginäre Welt der Kinder sowie der Erwachsenen zutage bringen.

In unserer Bibliothek gibt es immer wieder neue Bücher auf Deutsch, um das Gefallen an deutschsprachiger Literatur zu fördern. Es ist nicht so wichtig, ob Sie die Sprache können, da Ihr Sohn oder Ihre Tochter noch nicht alphabetisiert wurde. Babys fangen an, sich für Bücher zu interessieren, indem sie das Blättern lernen, die Bilder anschauen, auf sie hinweisen und das Gesehene zu benennen lernen. Wenn wir Zuhause Bücher, Zeitungen, Zeitschriften usw. haben, dann beeinflussen wir unsere Kinder automatisch durch die Lesegewohnheit. Wenn wir einem Kind vorlesen, sichern wir ihm das Recht zur Kultur und Erziehung und tragen so zum Aufbau eines breiteren Wortschatzes und des besseren Verständnisses seiner Welt bei. Wichtig ist, dass die ganze Familie daran beteiligt ist, denn die affektive Beziehung und die Förderung beeinflussen die Bildung des

A forma com que os livros são lidos ou contados deve trazer à tona o universo imaginário, tanto das crianças quanto dos adultos.

A nossa biblioteca recebeu novos livros em alemão, portanto seu filho terá acesso ainda maior à literatura nesse idioma. Não há a preocupação de saber a língua para contar a história, uma vez que sua filha ou seu filho ainda não foi alfabetizado. Vamos nos lembrar que os bebês começam a se interessar pelos livros aprendendo a virar a página, olhando as figuras, apontando-as e aprendendo a dar nome ao que estão vendo. Se em nossas casas temos acesso a livros, revistas, jornais etc., automaticamente influenciamos nossas crianças através do exemplo do hábito da leitura. Quando lemos para uma criança, estamos garantindo a ela o direito à cultura e à educação, contribuindo com a construção de um vocabulário mais amplo e com uma compreensão mais aprofundada do mundo em que vive. Portanto, a presença da família é de extrema importância nesse processo, pois as relações afetivas e o incentivo proporcionado influenciam na construção do prazer pela leitura. Por esse motivo, não coibimos nem influenciamos a escolha que a criança faz dos livros que gostaria de levar para casa.

“

Am besten ist es, wenn die Lektüre spontan geschieht und die Geschichte so erzählt wird, dass unsere Kinder gerne zuhören und in die imaginäre und kreative literarische Welt eintauchen.”

“É ideal que haja espontaneidade na leitura e que a história seja contada de maneira a instigar nossas crianças a ouvi-la e imergir no universo literário, que é profundamente imaginativo e criativo.”





Lesegenusses. Deswegen möchten wir die Kinder in der Bücherwahl weder hemmen noch beeinflussen.

Das Lesen ist wichtig für die Entwicklung der kognitiven und kommunikativen Fähigkeiten der Kinder. Deswegen sollen Bücher grundsätzlich ein fester Bestandteil unseres Alltags sein. Am besten ist es, wenn die Lektüre spontan geschieht und die Geschichte so erzählt wird, dass unsere Kinder gerne zuhören und in die imaginäre und kreative literarische Welt eintauchen.

Die Bedeutung der Bücher und des Lesens in der frühen Kindheit A importância da leitura na Primeira Infância



Sie verstärkt die Verbindung mit der vorlesenden Person (Eltern, Angehörige oder Aufsichtspersonen);

Sie steigert die Aufmerksamkeit, die Konzentration, den Wortschatz, das Gedächtnis und das Urteilsvermögen;

Sie stimuliert das Interesse und die Neugier, die Vorstellungskraft und die Kreativität;

Sie hilft dem Kind, seine Gefühle und Emotionen wahrzunehmen und zu verstehen;

Sie hilft bei der Entwicklung von Empathie;

Sie mindert Verhaltensprobleme, wie z. B. die Aggressivität;

Sie entwickelt den mündlichen Ausdruck.

A leitura é fundamental para o desenvolvimento das habilidades cognitivas e de comunicação das crianças. Por isso, os livros devem sempre fazer parte do nosso cotidiano. É ideal que haja espontaneidade na leitura e que a história seja contada de maneira a instigar nossas crianças a ouvi-la e imergir no universo literário, que é profundamente imaginativo e criativo.

Fortalece o vínculo com quem lê para a criança (pais, familiares ou cuidadores);

Intensifica a atenção, a concentração, o vocabulário, a memória e o raciocínio;

Estimula o interesse e a curiosidade, a imaginação e a criatividade;

Ajuda a criança a perceber e lidar com sentimentos e emoções;

Auxilia no desenvolvimento da empatia;

Minimiza problemas comportamentais, como agressividade;

Desenvolve a linguagem oral.

DER BIBLIOTHEKSTAG UND DAS ERZÄHLEN VON GESCHICHTEN IM KINDERGARTEN:

Hier in der Schule gehen die Kindern einmal die Woche in die Bibliothek. An diesem Tag hören sie einer Geschichte zu, suchen sich ein Buch aus und nehmen es mit nach Hause, um es mit ihren Eltern bzw. Erziehungsberechtigten zu „lesen“. Hierfür gibt es ein sehr wichtiges Ritual, das ihnen von Anfang an in der Schule vermittelt wird.

Sobald die Kinder die Bibliothek betreten, begreifen sie, dass sie still sein müssen, denn Menschen lesen und lernen in diesem Raum. Sie begrüßen die Bibliothekarinnen und geben ihre Bücher ab. Dann gehen sie zur Leseecke, setzen sich und warten auf die Lektüre, und so beginnt das wöchentliche Erzählen der Geschichten.

Dieses Leseritual startet mit einem kurzen Vers und endet mit einem anderen Vers der jeweiligen Geschickten. Nach dem Erzählen der Geschichte können die Kinder sich ein Buch aussuchen, kurz für sich lesen oder die Geschichte mit ihren Freunden teilen – natürlich alles ganz leise. Zum Schluss nehmen die Kinder ihre Bücher und gehen zur Bibliothekarin, um sie auszuleihen.

Der Besuch der Bibliothek, lesen, lernen und erzählen wird so zur Gewohnheit und soll unsere Kinder zu gesunden und kritischen Lesern machen. Durch die fröhliche Erfahrung mit der Literatur sollen sie unsere Welt verstehen lernen.♦

O DIA DA BIBLIOTECA E A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL:

Aqui no colégio, as crianças têm acesso à biblioteca uma vez por semana. Neste dia, elas ouvem a contação de história e retiram seu livro, o qual levam para casa para “ler” com seus pais e responsáveis. Dentro deste universo existe um ritual muito importante, trazido a elas desde o momento em que chegam à escola.

Ao adentrar a biblioteca, as crianças entendem que devem fazer silêncio, pois há pessoas lendo e estudando neste ambiente. Devem cumprimentar os bibliotecários e entregar seus livros. Dirigem-se, então, ao tapete para se sentar e esperar pela leitura, e inicia-se, assim, a leitura do livro da semana.

Este ritual de leitura é feito com um pequeno verso introdutório e outro no final de cada história. Após a contação de histórias, as crianças podem retirar seu livro, que elas mesmas escolhem, lê-lo um pouco para si ou dividir sua história com seus amigos – falando baixinho. O último passo é quando as crianças pegam seus livros e se dirigem aos bibliotecários para fazer o empréstimo.

Este universo de compreensão do que é visitar a biblioteca, bem como de tudo o que envolve seu aprendizado, gera leitores saudáveis e críticos que desenvolvem sua experiência literária desde muito cedo, entendendo que esse universo é belo, poético e intransferível.♦



Was heisst „lieben“ für Dich?

O que é "amar" para você?

Beatriz de Paula Ribeiro Langowisk

Schülerin der 3. Klasse B der Gymnasialstufe | Aluna da 3ª série B do Ensino Médio



Was heisst „lieben“ für Dich? Die Diskussionen über Liebe, die ich normalerweise höre, konzentrieren sich auf den allgemeinen Aspekt des Gefühls, und man spricht wenig über die Aktion. Normalerweise sucht man eine allgemeine Definition, die für alle gültig sein soll. Aber: und was, wenn es das nicht gibt? Jeder Mensch ist anders – das ist unbestreitbar – und so wird unsere Definition von „lieben“ nicht einheitlich sein.

Das war der Ausgangspunkt zu meinem CAS-Projekt mit dem Schwerpunkt auf der Kreativität und dem Titel „Was heisst „lieben“ für Dich?“. Ich habe diese Frage 50 Menschen gestellt: einem Jungen und einem Mädchen aus jeder Klasse, von der 1. Klasse der Grundschule bis zur 4. Klasse der Gymnasialstufe. Mit der Hilfe von Prof. Joel Dewes habe ich ein Chronogramm für die Interviews erstellt und die Antworten der Schüler gefilmt. Anschliessend begann die Videobearbeitung.

Das Video ist noch nicht fertig, aber das Ergebnis wird sicher eine interessante Sammlung persönlicher Definitionen von Buben und Mädels, Kindern und Jugendlichen. Ich erwarte keine feste einheitliche Definition. Ich erwarte aber, dass jeder anfängt darüber nachzudenken, eine Bedeutung dieses Wortes für sich selbst zu definieren. ♦



O que é "amar" para você? As discussões que normalmente vejo sobre o amor focam no aspecto geral do sentimento, e pouco se fala sobre a ação. Normalmente, tenta-se achar uma definição geral que se aplique a todos. Mas e se não for realmente assim? As pessoas são diferentes (isso é fato), então nem sempre as nossas definições de "amar" serão as mesmas.

Pensando nisso, desenvolvi um projeto CAS focado na parte de criatividade chamado "O que é 'amar' para você?". Fiz a pergunta para 50 pessoas: um menino e uma menina de cada sala, do 1º ano do Fundamental I até a 4ª série do Ensino Médio. Graças à ajuda do professor Joel Dewes, planejei as datas para falar com os alunos, filmei as respostas e agora começarei o processo de edição.

O vídeo ainda não está pronto, mas o resultado será uma interessante coletânea de definições pessoais de meninos e meninas, crianças e adolescentes. Eu não espero conseguir uma definição fixa, mas desejo que cada um de nós comece a pensar na sua própria definição do que é "amar". ♦

“

Jeder Mensch ist anders
– das ist unbestreitbar
– und so wird unsere
Definition von „lieben“
nicht einheitlich sein.”

“As pessoas são diferentes
(isso é fato), então nem
sempre as nossas definições
de 'amar' serão as
mesmas.”



Ernährung und die Zukunft der Erde - Projekt „Cestas Solidárias“

Alimentação e o futuro do planeta - Projeto "Cestas Solidárias"

Ivo B. Melão
Agraringenieur

Leiter des Bereiches Sozioökonomie und Handel
Centro Paranaense de Referência em Agroecologia – CPRA

Engenheiro Agrônomo
Coordenador da Área de Socioeconomia e Comercialização
Centro Paranaense de Referência em Agroecologia – CPRA



Ein ganz herzlicher Dank geht an Lídia Calderon, Mutter der Schülerin Clara aus der 7. Klasse A, die dieses schöne Projekt der „Cestas Solidárias“ vorgeschlagen hat und sich auch jetzt noch aktiv für das Gelingen einsetzt. Solche Aktionen zeigen wie wichtig die Beziehung zwischen Eltern und Schule ist.

Schweizerische Schule Curitiba

Com os nossos mais sinceros cumprimentos agratécemos à Lídia Calderon, mãe da Clara, nossa aluna do 7º ano A, por nos ter apresentado e sugerido este incrível projeto das Cestas Solidárias. Ações como esta demonstram a importância da relação entre pais e escola.

Colégio Suíço-Brasileiro

Die Erde leidet unter vielen Krisen: Wasser-, Energie-, Nahrungsmittel-, Wertekrise – ethische, moralische, kulturelle, religiöse Werte, soziale Ungerechtigkeiten und Ungleichheiten, neben vielen anderen. Die Nahrungsmittel sind Wechselwährungen, und werden mehr an den „Börsen“ als auf unseren „Esstischen“ gefunden. Immer mehr weiß der Käufer nicht was er kauft, kennt nicht mehr die Herkunft der Produkte, oder wer

Planeta está enfrentando muitas crises. Crise de água, de energia, de alimentos, de valores – éticos, morais, culturais, religiosos, de injustiças e desigualdades sociais, entre outras. Os alimentos são moeda de troca e estão mais presentes nas “bolsas de mercadoria e valores” do que nas “mesas de refeição”. Cada vez mais o consumidor desconhece o que consome, sabe menos sobre a origem dos produtos, quem produziu e como foi produzido o seu alimento. O produtor, por sua vez, tam-



Projekt „Cestas Solidárias“ Projeto Cestas Solidárias



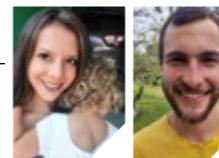
Ein Teil des Projektes „Cestas Solidárias“ vom CPRA zu sein, war für uns schon ein Erfolg, aber es wurde noch besser, als wir unsere Arbeit in der Schweizerschule vorstellen konnten. Alle haben nicht nur ein bewundernswert hohes Umweltbewusstsein, sie sind auch extrem aktiv im Austausch von Ideen und Rezepten. Von Beginn an wurden wir sehr liebe- und respektvoll empfangen.

Unsere Anbautechnik heisst „syntropischer Anbau“. Dies bedeutet viel mehr als nur Bio-Anbau. Es ist eine vollständige und harmonische Methode, die unter den unterschiedlichsten Bedingungen möglich ist, wobei die Erholung des Bodens eine grosse Rolle spielt. Wir freuen uns, unsere Nahrungsmittel

Participar deste projeto de comercialização do CPRA (Centro Paranaense de Referência em Agroecologia), que já é gratificante para nós, ficou ainda melhor quando tivemos a oportunidade de apresentar nosso trabalho à comunidade escolar do Colégio Suíço-Brasileiro. Os participantes mostraram um nível de conscientização admirável, haja vista que são extremamente participativos na troca de ideias e receitas, além de sempre nos receberem com muito carinho e respeito.

Nossa técnica de plantio está além de uma agricultura orgânica, pois é um método mais completo e harmonioso com os aspectos sociais e ambientais, o que gera alimentos com recuperação de solo contínuo. A oportunidade de fornecer nossos

Isabelle Lecheta e Felipe Kuhn
Eldorado Sintropia Agriforstbauer
Eldorado Sintropia Agrofloresteiros



Unsere Anbautechnik heisst „syntropischer Anbau“. Dies bedeutet viel mehr als nur Bio-Anbau. Es ist eine vollständige und harmonische Methode, die unter den unterschiedlichsten Bedingungen möglich ist, wobei die Erholung des Bodens eine grosse Rolle spielt.“

der Schulgemeinde und vor allem den Kindern anbieten zu können. Letztere lernen somit schon früh den hohen Nährwert von Nahrungsmitteln aus der Region zu schätzen, wobei der Gemüsebauer alle Ressourcen optimal nutzt und der Natur nicht schadet.

Herzlichen Dank allen Beteiligten!◆

alimentos para um grande público de crianças é motivadora, pois desde cedo elas aprendem a consumir alimentos de altíssimo valor nutricional produzidos em sua região, o que optimiza todos os recursos logísticos e ambientais, o que gera alimentos com recuperação de solo contínuo.

Gratidão a todos os envolvidos!◆

Nossa técnica de plantio está além de uma agricultura orgânica, pois é um método mais completo e harmonioso com os aspectos sociais e ambientais, o que gera alimentos com recuperação de solo contínuo.

ORTODONTIA EM CRIANÇAS: QUANDO COLOCAR O APARELHO?

Você sabia que cerca de 80% das crianças na faixa dos 12 anos precisam de tratamento ortodôntico?

- Os problemas clínicos mais comuns em crianças são:
- Falta de espaço para os dentes permanentes
 - Mordida cruzada
 - Falta de crescimento da mandíbula

Com mais de 20 anos de experiência, o professor Alexandre Moro possui Mestrado e Doutorado em Ortodontia e Ortopedia facial, tratando tanto adultos quanto crianças com técnicas de aparelhos fixos, removíveis e invisíveis (Invisalign).

VENHA FAZER UMA AVALIAÇÃO!



Água Verde | Curitiba, PR
Rua Coronel Dulcídio, 1558
moroortodontia.com.br
Tel.: (41) 3027-3092

ALEXANDRE MORO
ORTODONTIA
CRO-PR 8255



Offener Unterricht

Aulas Abertas

Adriana Janzen, Giliane Bavaresco e Patricia Altenhofen
Lehrerinnen der Primarstufe | Professoras do Ensino Fundamental I



„Offener Unterricht“ oder „Aulas Abertas“ ist ein Unterrichtskonzept, das die Dynamik im Klassenzimmer komplett verändert. Unter dieser Perspektive ist der Unterricht nicht lehrerzentriert, denn der Schüler übernimmt einen grossen Teil der Verantwortung für sein eigenes Lernen. Die Arbeit mit den Inhalten wird zusammen mit der Kompetenzentwicklung durchgeführt. Beim Offenen Unterricht gibt es normalerweise lehrerzentrierte Phasen, z. B. kurze „Input“-Momente, und Phasen, bei denen die Schüler ihre Arbeit selber organisieren. Dieses Projekt ermöglicht, dass der Schüler sich autonom in einer fröhlichen und diversifizierten Umgebung entwickelt. So ist der Schüler motivierter und erreicht daher bessere Ergebnisse.

In diesem Semester konnten die Schüler der 3. Klasse diese Arbeitsform in drei unterschiedlichen Momenten erfahren. Zuerst haben die Kinder einen Plan erhalten. In dem

„Offener Unterricht“ ou „Aulas Abertas“ é um conceito de ensino que altera completamente a dinâmica do trabalho em sala de aula. Sob essa perspectiva, a aula não está centrada no professor, pois o aluno assume grande parte da responsabilidade pela própria aprendizagem. O trabalho com os conteúdos divide espaço com o desenvolvimento das competências. Nas Aulas Abertas, normalmente há fases lideradas pelo professor, como breves momentos de "inputs", e fases em que os alunos organizam seu próprio trabalho. Esse projeto permite que o aluno se desenvolva com autonomia em um ambiente alegre e diversificado. Dessa forma, o aluno fica mais motivado e, consequentemente, alcança melhores resultados.

Durante este semestre, os alunos do 3º ano puderam experimentar essa forma de trabalho em três diferentes momentos. As crianças receberam um plano com as tarefas a serem realizadas em cada disciplina no decorrer de uma semana e um "horário

Plan gab es die Aufgaben für jedes Fach, die sie innerhalb einer Woche durchführen sollten, und einen leeren „Studienplan“. Sie konnten dann selber entscheiden, welches Fach und welche Aufgabe sie bearbeiten wollten. Sie konnten auch entscheiden, wo und mit wem sie eine Aufgabe machen wollten. Im Laufe der Woche haben die Schüler eine Tabelle ausgefüllt, bei der sie informierten wo und mit wem sie jede Aufgabe erledigt haben. Außerdem gaben sie noch ein kurzes Feedback über die Form der Arbeit.

Das Projekt wurde von den Schülern sehr gut akzeptiert! Sie haben sehr verantwortungsvoll und autonom gearbeitet und waren sehr zufrieden mit den erreichten Ergebnissen! ♦

de aulas“ em branco, podendo decidir em qual disciplina e com qual tarefa iriam trabalhar. Elas puderam escolher, ainda, onde e com quem gostariam de realizar cada atividade. Ao longo da semana, os alunos preencheram uma tabela informando onde e com quem realizaram cada tarefa, bem como um breve feedback sobre como trabalharam.

O projeto foi muito bem recebido pelos alunos! Eles trabalharam de maneira bastante responsável e autônoma e ficaram felizes com os resultados alcançados! ♦



“

Die Arbeit mit den Inhalten wird zusammen mit der Kompetenzentwicklung durchgeführt.

“O trabalho com os conteúdos divide espaço com o desenvolvimento das competências.”



SCHWEIZERISCHES PRODUKT | PRODUTO SUÍÇO

GOLD OURO

O maior produto de exportação da Suíça.

Die Schweiz ist die 18. Exportwirtschaft der Welt mit \$ 285 Mrd. Exporten im Jahre 2017. Das Exportprodukt Nummer eins der Schweiz ist das Gold (einschliesslich Platin). In rohen, halbfertigen Formen oder in Pulver, es entspricht 25% der Exporte der Schweiz und wird in anderen Ländern abgebaut.

A Suíça é a 18º maior economia de exportação do mundo, tendo exportado, em 2017, US\$ 285 bilhões. O produto de maior exportação da Suíça é o ouro (inclusive o ouro platina). Seja em sua forma bruta, semimanufaturada ou em pó, ele representa um total de 25% dos produtos exportados do país e sua extração deriva de diversos países.



SEHENSWÜRDIGKEIT | PONTO TURÍSTICO

MATTERHORN MONTE MATTERHORN

o mais alto ponto turístico suíço.

Das Matterhorn ist neben dem Mont Blanc der bekannteste Berg der Alpen und eines der bekanntesten Symbole der Schweiz. Gelegen auf der Grenze zwischen der Schweiz und Italien überragt sein schöner Schattenriss die schweizerische Stadt Zermatt und die italienische Stadt Breuil-Cervinia in Valtournenche. Das Matterhorn gehört zur Wasserscheide zwischen dem Adriatischen und dem Mittelmeer. Seine berühmte Dreiecksform war die Inspiration zur Toblerone.

O Matterhorn é a montanha mais conhecida dos Alpes, além do Monte Branco, e um dos maiores símbolos da Suíça. Localizado na fronteira da Suíça com a Itália, a sua graciosa silhueta domina a cidade suíça de Zermatt e a cidade italiana de Breuil-Cervinia, no Valtournenche. Caracterizada como um acidente geográfico, a montanha faz parte da divisória de águas entre o mar Adriático e o mar Mediterrâneo. A sua famosa forma triangular inspirou o formato do chocolate Toblerone.

Höhe
Altitude

4.478 m

Erstbesteigung
Primeira ascensão

14. Juli 1865

14 de julho de 1865

Schartenhöhe
Proeminência

1.040 m

Gebirge
CordilheiraAlpen, Walliser Alpen
Alpes, Alpes valaisanos

SCHWEIZER PROMINENTE | Personalidade Suíça

ROGER FEDERER

Tenista suíço, um dos melhores do mundo!

Berühmter Tennisspieler (38 Jahre alt), geboren in Basel, der Schweizer Rekordhalter mit zwanzig Grand Slams ist der Athlet, der in der Geschichte des Laureus World Sport Awards am meisten preisgekrönt wurde. Er ist einer der besten Tennisspieler aller Zeiten und eine lebende Legende. Federer ist auch durch seine philanthropischen Initiativen bekannt: Die Roger Federer Stiftung unterstützt Bildungsprojekte in Südafrika und in der Schweiz.

Famoso tenista de 38 anos, nascido na Basileia, o suíço é recordista de títulos de Grand Slam com vinte conquistas e o atleta mais vezes premiado na história do Prêmio Laureus do Esporte Mundial. É considerado um dos melhores tenistas de todos os tempos, sendo apontado como uma lenda viva. Federer também é conhecido por realizar iniciativas filantrópicas por meio da Fundação Roger Federer, que apoia projetos educacionais em regiões do sul da África e na Suíça.



STATISTIK | ESTATÍSTICA

INNOVATION INOVAÇÃO

Valorização Suíça

Zum neunten Mal wurde die Schweiz zum innovativsten Land der Welt ernannt. Der Global Innovation Index (GII) 2019, der von der Weltorganisation für geistiges Eigentum (WIPO) veröffentlicht wird, hat circa 130 Länder evaluiert. Diese Position ergibt sich aus den hohen Investments in Forschung, Bildung und Entwicklung, die Innovationen – insbesondere wissenschaftliche und technologische – fördern.

A Suíça foi considerada pela nona vez o país mais inovador do mundo. O Índice de Inovação Global (GII) de 2019, publicado pela Organização Mundial de Propriedade Intelectual (WIPO), avaliou cerca de 130 países. Esta posição se deve aos altos investimentos em pesquisa, educação e desenvolvimento, fomentando assim as inovações, em especial científicas e tecnológicas.



Die Schweizer Schule in Peking

O Colégio Suíço de Pequim

Cécile Ottiger
Schulleiterin | Diretora

Die Schweizer Schule in Peking wurde im August 2017 gegründet. Sie ist nach 36 Jahren die erste Schweizer Schule, welche in einem neuen Land, nämlich China, in Beijing eröffnet wurde. Glücklicherweise sind wir ein Teil der Western Academy of Beijing (WAB), welche unsere damals kleine Schule, die aus fünf Kindergarten-Kindern und drei Schülerinnen und Schülern bestand, unter ihre Fittiche nahm. Nun sind wir bereits im dritten Jahr und unsere Schülerzahl hat sich inzwischen verdreifacht, was uns natürlich sehr freut.

Begonnen haben wir, wie bereits geschrieben, mit drei Schul- und fünf Kindergartenkindern. Aber der Kindergarten wuchs ständig und im zweiten Jahr hatten wir dreizehn Kindergarten-Kinder und

O Colégio Suíço em Pequim foi fundado em agosto de 2017. Foi o primeiro Colégio Suíço fundado nos últimos 36 anos num novo país, neste caso a China. Felizmente fazemos parte da Western Academy of Beijing (WAB), que acolheu nossa pequena escola, na época com cinco alunos da Educação Infantil e três do Fundamental. Agora já estamos no terceiro ano, e a quantidade de alunos triplicou nesse meio tempo, o que naturalmente nos deixa muito felizes.

Como já dissemos, começamos com três alunos do Fundamental e cinco da Educação Infantil. Mas a Educação Infantil não parou de crescer, e no segundo ano já tínhamos treze crianças nele, e cinco alunos no Fundamental: um no primeiro, dois no segundo e dois no terceiro ano – o que foi um verdadeiro desafio para a



“

Wir leben und teilen die angeborene Schweizer Höflichkeit - ebenso teilen wir sehr viele Chinesische Traditionen und sind sehr stolz darauf, eine Einheit der WAB zu sein.”

“Vivemos e compartilhamos da polidez suíça – e também compartilhamos muitas tradições chinesas, e temos muito orgulho de sermos uma unidade dentro da WAB.”

fünf Schulkinder: Einen Erstklässler, zwei Zweit- und zwei Drittklässler, was eine echte Herausforderung für die einzige Lehrperson, welche für die Primarschule ange stellt war, darstellte!

Mittlerweile sind fünf Kinder in der ersten Klasse, acht Kinder im grossen Kindergarten und weitere elf Kinder im Vorschulkindergarten. Die Kinder werden in Hochdeutsch unterrichtet, haben aber täglich eine Lektion Chinesisch und Englisch.

Wir unterrichten nach dem Lehrplan 21 und unterstehen dem Kanton Zürich, welcher unser Patronatskanton ist.

In der Zukunft ist vorgesehen, dass ab der fünften Klasse auch noch Französisch angeboten wird.

Die Lehrpläne der WAB (Western Academy of Beijing) und dem Kanton Zürich sind glücklicherweise sehr identisch, was das Zusammenarbeiten extrem erleichtert.

Wir leben und teilen die angeborene Schweizer Höflichkeit - ebenso teilen wir sehr viele Chinesische Traditionen und sind sehr stolz darauf, eine Einheit der WAB zu sein.”

Die Schülerinnen und Schüler stehen im Zentrum und wir bemühen uns darum, dass alle unsere Kinder eine Umwelt-respektierende und -schützende Haltung einnehmen und auch weitertragen.

In diesem Sinne schauen wir motiviert und zuversichtlich in unsere junge, aber beständige Zukunft. ♦



única professora, contratada para a escola primária!

No momento temos cinco alunos no primeiro ano, oito na Educação Infantil e outros onze na Pré-Educação Infantil. As crianças têm aulas em alemão, mas diariamente têm aulas de chinês e inglês.

Seguimos o Currículo 21 e estamos submetidos ao cantão de Zurique, nosso cantão patrono.

No futuro pretendemos oferecer também francês a partir do quinto ano.

Os objetivos curriculares da WAB e do cantão de Zurique felizmente são muito próximos, o que facilita enormemente a colaboração.

Vivemos e compartilhamos da polidez suíça – e também compartilhamos muitas tradições chinesas, e temos muito orgulho de sermos uma unidade dentro da WAB.

Os alunos e alunas estão no centro, e não medimos esforços para que todas as nossas crianças adquiram uma postura de respeito e proteção ao meio ambiente, e também a passar adiante.

Nesse sentido, olhamos com motivação e confiança para nosso ainda jovem, mas consistente futuro. ♦



15.06.

Junifest | Festa Junina

17.08.

Familientag | Dia da Família

01.08.

**Schweizer Nationalfeiertag
Dia Nacional da Suíça**01.10.
04.10.**Wirtschaftswoche | Semana da Economia**

23.08.

Lanternenfest | Festa da Lanterna

26.10.

Tag des Wissens | Feira do Conhecimento

17.08.

SMUN

2020

WAS WIRD SEIN | O QUE SERÁ**31.01.** Unterrichtsbeginn
Início das Aulas**09.05.** Tag des Wissens - Primarstufe
Feira do Conhecimento –
Ensino Fundamental I**30.05.** Familientag
Dia da Família**20.06.** Junifest
Festa Junina

Änderungen vorbehalten. | Sujeito a alterações.



Lernen mit Kopf, Herz und Hand.



Aprender com a cabeça, o coração e as mãos.



Learning with head, heart and hands.



Apprendre avec la tête, le cœur et les mains.



Heinrich Pestalozzi

Die Zeitschrift Tico-Tico ist eine Publikation der Schweizerschule Curitiba. Der Name "Tico-Tico" stammt von einem der bekanntesten Vögel Brasiliens. Der Gesang "tic tic" ist unverwechselbar, so auch sein Gefieder mit dem roten Kragen. Der Tico-Tico hat ein unruhiges Gemüt und ist bekannt für seine Fürsorge um die Küken anderer Vögel, wie etwa die des Chopim, der sich gewöhnlich das Nest für seine Eier aussucht. Der Komponist Zequinha de Abreu hat sich davon inspiriert und das weltweit bekannte Lied "Tico-Tico no Fubá" geschrieben. 1905 hatte auch die erste Zeitschrift Brasiliens mit Bildergeschichten den Namen "Tico-Tico".

A revista Tico-Tico é uma publicação do Colégio Suíço-Brasileiro, cujo nome foi inspirado em um dos pássaros mais populares da fauna brasileira. Esse possui uma plumagem com o colar invariavelmente vermelho e usa a melodia do seu canto - tic...tic.... como forma de marcar território. Irrequieto, é citado por sua dedicação aos filhotes de outros pássaros, como os do Chopim, que costuma escolher seu ninho para depositar os ovos. O compositor Zequinha de Abreu inspirou-se nele para escrever o choro "Tico-Tico no Fubá", mundialmente famoso. Tico-Tico também foi o nome dado à primeira revista de quadrinhos do Brasil, em 1905.



colégio suíço  **brasileiro**
schweizerschule curitiba



UNIVERSITY of CAMBRIDGE
ESOL Examinations

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

SWISS
GOVERNMENT APPROVED
SCHOOL

Rua Wanda dos Santos Mallmann, 537
CEP 83.323-400 - Pinhais - Paraná
Tel. (41) 3525-9100
www.aesb.com.br



educationuisse 